



COMBIDIGILEX

ESCRIBIR – GEBRAUCHSLITERATUR

Referenz	Belege ¹	Quelle
GL-RAE 3	» Examiné el pasaporte y vi que el oficial había escrito una nota en idioma pastu. A la salida de Katuk, dos centinelas cortaban la carretera con bidones. Me pidieron el pasaporte, leyeron las notas escritas por el oficial y se cuadraron militarmente. Respondí el saludo y seguí mi camino.	Leguineche, Manuel: El camino más corto. Una trepidante vuelta al mundo en automóvil. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.
GL-RAE 4	Este es el capítulo más difícil de escribir . Habré estrujado ya, con rabia e insatisfacción lo menos 20 folios.	Enríquez Soriano, Angeles: Estrés. Cómo aprender en la encrucijada. Madrid: Olaya ediciones, 1997.
GL-RAE 5	Lo mismo ocurre con el bolero y el pelotamen. Lo esférico es siempre peligroso. En el Real Club de Tennis de San Sebastián se celebraba la Copa Mata, para parejas mixtas. Quien esto escribe había alcanzado las semifinales. Si la sinceridad es aún una de mis virtudes, he de reconocer que había llegado a la semifinal con méritos escasos.	Ussía, Alfonso: Tratado de las buenas maneras, III. Barcelona: Planeta, 1995.
GL-RAE 6	[...] que el mismo Pelé, «porque Pelé dentro de su permanente creatividad, finalmente hacía lo que uno podía sospechar, por más difícil que fuera», decía el Gitano, «en cambio Houseman inventaba lo que no estaba escrito en ninguna parte. E inventaba siempre, en cada jugada, en cada pelota de cada partido».	«El libro de Angel Cappa». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.
GL-RAE 8	Punto en boca, lo aplaudían de Rappel a la ya repuesta Jacqueline de la Vega. Kasshogui, tío de Al Fayed, descubría que Dodi era hijo de Samija, su hermana, madre también de la Sojei que escribió la reivindicativa "Amira, la lucha por la libertad".	«Ya subastan el palacio donde pensaban vivir Diana y Dodi». Época. Madrid: Difusora de Información Periódica S.A., 1997.

¹ Hinweis: Die Belege sind Ausschnitte aus einem Text und wurden den zitierten Korpora direkt entnommen. Aus diesem Grunde sind die Textpassagen teilweise unvollständig. Eventuell auftretende Fehler (Orthografie, Interpunktion etc.) wurden für diese Listen nicht korrigiert. Für eine bessere Lesbarkeit wurden allerdings die im Korpus auftretenden Steuerzeichen in HTML entfernt.

GL-RAE 9	José de Arteche fue un hombre autodidacta que escribió incansablemente sus reflexiones y pensamientos sobre los más diversos temas. «Era un vasco universal, un hombre que estuvo muy interesado por el país. Entre sus valores destacaba su gran fe, no se le puede entender	«JESUS FALCÓN». El Diario Vasco. San Sebastián: Sociedad Vascongada de Publicaciones, 1996-09-23.
GL-RAE 10	En efecto, es innegable que estamos ante un teórico de la farmacología y ante una personalidad metódica, organizada que reflexiona sus exposiciones y medita lo que escribe . Lástima que las investigaciones sobre esta figura sean aún escasas.	Muñoz Calvo, Sagrario: Historia de la farmacia en la España moderna y contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
GL-RAE 11	«Envié 10 cartas explica Ana María Tomás porque quería ganar el premio, como no sabía cuál era la ideología de los miembros del jurado escribí historias de todo tipo, desde un marido que escribe a su mujer alcohólica hasta un chico que redacta una carta a su novia para contarle cómo la va a matar y cómo luego él se va a suicidar porque ella ya no le quiere».	«Más de 500 alumnos de la Universidad de Murcia han participado en el primer concurso de «Cartas de amor»». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995-02-15.
GL-RAE 12	¿Pero qué es un ja-ja? para empezar, ja-ja ni se escribe así ni, en principio se pronuncia ja-ja. Los franceses, sus inventores, lo escribían así: «¡ah! ¡ah!» y lo pronunciaban con un tono de sorpresa, dando dos soniditos sucesivos, el primero más agudo que el segundo.	Garrido Lagunilla, Pedro María: Pensando en jardines. Reus: Ediciones de Horticultura, 1997.
GL-RAE 13	Quizá quien mejor haya calado en su forma de ser haya sido el viajero gibraltareño Sebastián Canilla, que a principios de siglo escribió : "El corazón y el alma de los beduinos estalla de improviso como las rocas surgen de las entrañas de la tierra del Wadi Rum. Su tosquedad no puede retener la belleza de sus almas sencillas.	«Frontera entre dos mundos». Escapada. Madrid: ADSEN, 1999-04-03.
GL-RAE 15	Sabiendo que ese «poder establecido» se la tenía jurada, desoyendo algunos consejos de sus allegados, se lanzó a escribir El Sistema, a dar conferencias para explicar lo inexplicable, a despreciar al Parlamento y a sus diputados.	«Conde tocó el cielo de los elegidos desde la cúpula de Banesto pero tras la intervención no ha levantado cabeza». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.

GL-RAE 16	[...] pues con tanto lustre de su facultad lucen sus escritos, porque a más de tratar la materia muy docta y copiosamente, muestra ser de mucha erudición y grave estilo, saliendo del ordinario que comúnmente siguen los que escriben de este asunto..." (lo firma Juan de Huarte en representación del grupo de médicos).	Muñoz Calvo, Sagrario: Historia de la farmacia en la España moderna y contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
GL-RAE 17	OCIOS SON DE UN AFÁN QUE YO ESCRIBÍA .	Universidad de Alcalá. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales: Programa del Festival de la Palabra 2009. Alcalá de Henares: Ministerio de Cultura, Universidad de Alcalá, 2009.
GL-RAE 18	Presentan el libro Juan Luis Cebrián, Juan Cueto, Haro Tecglen, Muñoz Molina y Vicent. Al primero que saludo es a Polanco. Insisto en que me ha gustado mucho el libro, mayormente porque me elogia y porque Juan escribe muy bien, tanto su prosa lírica como estas memorias colectivas de una redacción.	«Diario con guantes». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1997.
GL-RAE 19	Luego comenzó a extenderse el amasado con los pies, práctica que extrañó a Herodoto, quien escribió en el siglo v a. de C.: «Trabajan la masa con los pies y la arcilla con las manos.»	Tejera Osuna, Inmaculada: El libro del pan. Madrid: Alianza, 1993.
GL-RAE 20	Mientras los letrados cerraban la demanda, Estefanía inauguraba su Replay Café sin fotografías pero con invitados como Jean-Claude Van Damme. Durante la velada, su hermano Alberto «la rodeó de toda su ternura», según escribe Paris Match, que precisa que la princesa «parecía nerviosa, fumó mucho pero estuvo sonriente y en buena disposición». Según uno de sus amigos, «la mejor terapia para los Grimaldi es el trabajo y el	«Los abogados de la princesa y de Daniel Ducruet firman la separación 19 días después de iniciado el proceso». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1997.

GL-RAE 21	Por otra parte, los comentarios que en el editorial de este mismo número del New England escriben el doctor David Drachman, del Centro Médico de la Universidad de Massachusetts, y el doctor Paul Leber de la FDA, son demoledores.	«Ahora, cuatro contra el Alzheimer». El Mundo - Salud (Suplemento). Madrid: Unidad Editorial, 1997.
GL-RAE 22	Drusylla Beyfus, que escribe sobre estas cosas, ha detectado también que «la gente se lanza ahora muchos más besos en el aire, quizás porque parece más higiénico».	«Iñigo Gurruchaga.». El Norte de Castilla. Valladolid: nortecastilla.es, 1999-05-13.
GL-RAE 23	ahorran ni alergias ni lumbagos. Valentín García Yebra, que acaba de regresar del Bierzo, donde ha recibido un homenaje multitudinario, me pregunta por Tamarón. Le digo que ha estado de viaje, pero que en seguida vuelve a escribir en ABC.	«««INTENTAMOS traer a nuestra casa a quienes por su saber nos pueden enseñar, a quienes por su laboriosidad nos pueden ayudar, a quienes por su conducta nos pueden prestigiar. Y esta triple consideración la ilustra Caro Baroja con sobradas creces»»». ABC. Madrid: Prensa Española, S.A., 1996-06-16.
GL-RAE 24	Me queda un año de vida. Yo os escribo esta carta para daros las gracias porque me habéis hecho pasar tres años estupendos, con vosotros descubrí que quería ser periodista.	Morena, José Ramón de la: Los silencios de El Larguero. Madrid: El País-Aguilar, 1996.
GL-RAE 25	Sobre todo los que hablan bien de lo que han visto, escuchado o leído, porque cuando alaban a alguien siempre lo hacen por razones que no son las hechas. Pero sí que me gustan los críticos que escriben en estado de indignación. Aunque la ira sea una forma de locura pasajera, es también la manera más eficaz de codearse con la verdad, esa verdad que despierta a veces tantos odios y tantos rencores.	«CARTA DE PARÍS.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A., 1995.

GL-RAE 26	Lo compara con Joseph Conrad, «el polaco que escribió el mejor inglés de su época». También con Jack London y Herman Melville. Dice MP: «Me atrevería a escribir que su alma es pareja a la de aquéllos, con la diferencia de que me temo que Jesús sea ágrafo».	«EL ZOO DE CRISTAL». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1997.
GL-RAE 27	Nadie recuerda ya los reportajes que escribiera en Journal des Voyages, la revista belga para la que colaborara. Eso sí, los que fueron sus alumnos, no la olvidan. Un lustro después, algunos aún me abordan preguntándome por ella.	«CIUDAD ABIERTA». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 29	Este es el caso del llamado «gen del alcoholismo», sobre el que tanto se ha escrito y especulado, sin que en realidad nadie haya visto su rostro.	«El escáner». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995-04-20.
GL-RAE 30	uva garnacha. De todo ello parece deducirse que mientras que en esta comarca se lograba regularmente un vino bueno, la vendimia y la elaboración estuvo muy descuidada hasta hace poco en otras zonas de la provincia. A este respecto escribió Bourgoing: «su color el del cariñena de ojo de perdiz, su sabor dulce y agradable les compensarán del vino negro y espeso que les servirán en toda esta parte de Aragón hasta Zaragoza, y	Plasencia, Pedro; Villalón, Teclo: Manual de los vinos de España. León: Everest, 1994.
GL-RAE 31	Y uno de ellos es Guerin. «Me paso el día en la calle, si alguien te llama y te dice "ven que te cuento algo sobre lo que andas escribiendo ", no queda más remedio que ir».	«El oficio». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.
GL-RAE 32	Parece que ahora los periódicos, las radios y las emisoras de televisión tampoco han visto nunca cortar dos orejas ni salir a nadie por la puerta grande. Lo digo por José Tomás, que, a la fecha isidril en que escribo , salvo novedades con los toros capitalinos del cateto profesional de Galapagar, parece el triunfador de la feria que inventó don Livinio Stuick. José Tomás tiene un temple impresionante.	«José Tomás salió por la puerta grande en Madrid, Toledo y Granada y ningún periódico lo dio en portada». Época. Madrid: Difusora de Información Periódica S.A., 1997.
GL-RAE 33	se lanzó a la aventura de recorrer en lo posible la ruta que siguió Marco Polo, desde Venecia a Bagdad, al techo del mundo, a Kitai, a Kanbalik, a Champa, a la India, etcétera, y escribir esa «mitad» que Marco Polo no contó. El libro fruto de dicho desafío se titula simplemente «El viajero» y es realmente una apasionante muestra de lo que puede observarse andando por el mundo [...]	«EL VIAJERO». ABC. Madrid: Prensa Española, S.A., 1996-07-21.

GL-RAE 34	La española dejó a la francesa helada y fría, semejando la inmovilidad, física y mental, de las estatuas. El 6-1 y 6-3 del marcador resume mejor lo sucedido que si se escribiesen cien folios. Arancha juega hoy en cuartos con la también francesa, pero original, Nathalie Tauziat.	«Londres. Manuel Adrio, enviado especial». ABC Electrónico. Madrid: Prensa Española, 1997.
GL-RAE 35	[...] del corazón resultan aburridos y sin gracia vistos desde una cama sin mantas con el ventilador de aspas girando al máximo de velocidad, los monos chillones de la jungla, en medio de los templos de Kajurajo, donde todo quedó escrito en piedra hace ocho, diez siglos.	Leguineche, Manuel: El camino más corto. Una trepidante vuelta al mundo en automóvil. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.
GL-RAE 36	El interés de Boy por la política era más que evidente, y estaba intentando labrarse una carrera. Por eso escribió unas Reflections on Victory and a Project for the Federations of Governements, publicadas en Londres en mayo de 1917. A partir de entonces, sus estancias en Inglaterra fueron cada vez más prolongadas, ya que buscaba casarse con una aristócrata inglesa.	Urrea, Inmaculada: Coco Chanel. La revolución de un estilo. Barcelona: EIUNSA, 1997.
GL-RAE 37	Brillant-Savarin, que escribió el mejor libro de gastronomía ya en 1826, decía que "convidar a alguien a comer, equivale a encargarse de su felicidad mientras esté en nuestra mesa".	«Cada día me convenzo más y seguro que a vosotras os sucederá lo mismo, que compartir la comida con otro ser humano es casi un acto íntimo». Telva. Madrid: Recoletos Cía. Editorial, 1997-10-03.
GL-RAE 38	Poder en la acepción de ser posible, no de deberá.) Si yo quiero escribir , para poder convertir mi deseo en acto he de poder tener algo de la clase de los objetos con lo cual hacerlo y algo de la clase de los objetos sobre el cual hacerlo.	Castilla del Pino, Carlos: Introducción a la psiquiatría, 1. Problemas generales. Psico(pato)logía. Madrid: Alianza, 1993.
GL-RAE 39	La moda llega no sólo a las páginas de las revistas especializadas, sino que muchos escritores la consideran digna de atención. Balzac escribió su Traité de la vie élégante; Mallarmé publicó, a finales de siglo, La Dernier Mode, y, más adelante, Proust describirá las rivalidades y el esnobismo de los lujosos salones del Faubourg Saint Germain [...]	Figueras, Josefina: La moda, sus secretos y su poder. Madrid: Albacore, 1997.

GL-RAE 40	Cuando termine de escribir esta columna, pediré un cafelito y me sentaré ante el televisor para ver el partido de fútbol entre las selecciones nacionales de Eslovaquia y España.	«Por Jaime CAMPMANY». ABC Electrónico. Madrid: Prensa Española, 1997.
GL-RAE 43	Un escenario para Wilde o Scott, Donizzetti acaso fue adivino escribiendo su ópera La donna del lago. A Diana ya empiezan a llamarle así, aquello será un santuario que abrirán tan sólo cuatro semanas al año. Casi como lo de Elvis, empieza la Dianomanía.	«Diana reinará después de morir». Época. Madrid: Difusora de Información Periódica S.A., 1997.
GL-RAE 46	En vez de irse en misión evangelizadora a Asia o a Africa, se vino a Suecia, un extraño lugar de paganos rubios. Los designios del Señor son inescrutables. Dios escribe derecho con saltos maravillosos, con una caligrafía de números en un foso de arena en lugar de un papiro o unas tablas de piedra.	««CARROS DE FUEGO» EN GÖTEBORG». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.
GL-RAE 47	Al final, Guillaumet tuvo la inmensa suerte de ser hallado con vida, y su amigo Saint-Exupéry escribió Tierra de hombres basándose en esta historia; una historia que, por supuesto, provocaba por igual interjecciones de admiración y momentos de escalofrío [...]	Pérez San Emeterio, Carlos: Pilotos y aventura. Historia de los viajes en avión. Barcelona: Juventud, 1991.
GL-RAE 48	diamantífera, si Mount Isa es la capital mundial de los yacimientos de plata, de cinc y de cobre? La hierba reverdece, las vacas engordan y las reservas de cerveza no se agotan. De ahí a escribir que carecen de imaginación, que sus mentes son uniformes como su desierto.	Leguineche, Manuel: La tierra de Oz. Australia vista desde Darwin hasta Sidney. Madrid: Aguilar, 2000.
GL-RAE 53	«No hay dudas de que los consumidores habituales de "éxtasis" pueden sufrir serias lesiones», han escrito los dos médicos en el British Medical Journal.	«Drogas. El «éxtasis» provoca lesiones a largo plazo en las células cerebrales». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996-06-15.

GL-RAE 54	[...] en eso de contar a los demás lo que pasa y reflexionar sobre ello, desde Joseph Conrad (el polaco que escribió el mejor inglés de su época) a Jack London, pasando por Herman Melville. Me atrevería a escribir que su alma es pareja a la de aquéllos, con la diferencia de que me temo que Jesús sea ágrafo, a menos que tenga escritos secretos que no quiera publicitar por discreción o el pudor que le caracterizan.	«EL ZOO DE CRISTAL». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1997.
GL-RAE 55	BARCELONA. Aurora Pampin, una tetrapléjica barcelonesa en proceso de agravamiento de la enfermedad, ha escrito una carta a su compañero de enfermedad, el gallego Ramón Sanpedro, quien viene solicitando la eutanasia desde hace un par de años.	«Aurora Pampin, una tetrapléjica de Barcelona defiende la eutanasia en TV3». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 56	Señor, mi señor Doctor Monardes, Médico en Sevilla. Muy nombrado doctor: Yo señor ha más de veinte y ocho años hasta la fecha desta que ando peregrinando por todas estas Indias do hay muchas cosas de las que V.M. escribe en su libro, y otras que no han aportado allá por ser muy poco curiosos los médicos que a estas partes vienen que no traen ojo al bien universal, sino al suyo particular [...]	Muñoz Calvo, Sagrario: Historia de la farmacia en la España moderna y contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
GL-RAE 57	Siempre les ha dolido, tratando de ajustar su historia y su destino a su posición geográfica. ¿De dónde les viene ese pájaro de alas negras que es el pesimismo? En 1606, el navegante holandés Willem Jansz escribió en su diario: "En esta tierra no hay nada bueno". Los primeros galeotes se preguntaban si no hubiera sido mejor morir ahorcados en Londres que afrontar aquella tierra, "la obra inacabada del Creador" [...]	Leguineche, Manuel: La tierra de Oz. Australia vista desde Darwin hasta Sidney. Madrid: Aguilar, 2000.
GL-RAE 58	[...] año 1965 de Jack Ruby, la persona que mató Lee Harvey Oswald (autor material del asesinato J. F. Kennedy), acusa al presidente Lyndon Johnson, sucesor de Kennedy, de complicidad en el asesinato de su predecesor. La carta habría sido escrita por Ruby y adquirida más tarde por Gary Zimet, un marchante de documentos históricos.	«Una carta de Ruby implica a Johnson en el crimen de Kennedy.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A, 1995.

GL-RAE 59	No se puede hacer buena literatura con buenos sentimientos. Kevin se puso a escribir y su biografía, su ira, tiraban de él. Su primera obra teatral, <i>The cherry pickers</i> , se estrenó mientras se encontraba entre rejas. En su poema <i>Memotials</i> habla de los monumentos a sus muertos. "	Leguineche, Manuel: <i>La tierra de Oz. Australia vista desde Darwin hasta Sidney</i> . Madrid: Aguilar, 2000.
GL-RAE 60	Modus Facendi cum ordine medicandi. A médicos y boticarios muy común y necesario. Agora nuevamente corregido por el mismo autor y añadidas cosas muy notables (Imp. Juan Cromberger). El motivo que le lleva a escribir la obra lo deja muy claro en la dedicatoria a Manrique:	Muñoz Calvo, Sagrario: <i>Historia de la farmacia en la España moderna y contemporánea</i> . Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
GL-RAE 61	Pienso que todos los hombres tienen marcado su destino, pero los que nos dedicamos a volar tenemos nuestros nombres escritos con letra más gruesa a la cabecera de la lista. La única manera de evitarlo es marcharse; pero si está escrito que te quedes, entonces... no puedes irte.	Pérez San Emeterio, Carlos: <i>Pilotos y aventura. Historia de los viajes en avión</i> . Barcelona: Juventud, 1991.
GL-RAE 62	Hablamos de un veterano y algo mermado Abdujaparov, cuya estela siempre queda libre porque gusta de escribir arabescos desquiciados sobre el asfalto. No preocupa en exceso, él solito se consume en zigzaguo vacío. Más inquietan los italianos Minali y Zanini, hábiles estrategas en llegadas torpes y con unas gotas de marrullería.	«MÁS ALLÁ DE LA META». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1997.
GL-RAE 63	Otro lector nos escribe , también para referirse al «caso PSV». Tomás Gabino cuenta su propia y nefasta relación con esta cooperativa y critica con dureza al sindicato socialista UGT.	«EL DEFENSOR DEL MADRILEÑO / JUAN NADIE». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 66	Anson, Luis María que de él escribo guardó silencio el día que entregó el testigo de la dirección de esta Casa, de este periódico.	«Por José Luis Gutiérrez». ABC Electrónico. Madrid: Prensa Española, 1997.

GL-RAE 67	Escribidle a vuestro padre lo mucho que le queréis y respetáis.	Ussía, Alfonso: Tratado de las buenas maneras, III. Barcelona: Planeta, 1995.
GL-RAE 68	Inevitable al escribir sobre el Mundial de EE.UU. desde un prisma de selección nacional referirse a dos temas: por supuesto, a Clemente y a una selección que mayoritariamente pivota sobre jugadores del FC Barcelona.	«ENRIQUE LACALLE». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A., 1994.
GL-RAE 69	Pery ha creado una silla con atril movable, que en pocos segundos, sin esfuerzo, puede ser utilizada para escribir con cualquiera de las dos manos. Una vez ideada la silla, sólo falta encontrar un industrial interesado en su fabricación.	«F. Javier Manterola». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A., 1995.
GL-RAE 70	Una de las muestras aportadas es la referida a la visita del doctor Monod a Azaña. Rivas Cherif escribe : "Tenía una lesión de corazón muy importante(...). Tenía lo que los médicos franceses llaman 'coeur de boeuf' y los españoles 'corazón de vaca'. La dilatación era tremenda".	«Santos Juliá ratifica que Losantos plagió a Rivas.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A., 1994.
GL-RAE 71	Sobre la mesa están los papeles del indulto. En ellos su abogado ha escrito que «en caso de ingresar en prisión, la vida de mi patrocinado quedaría totalmente arruinada y sin posibilidad de defensa, dado que al no poder pagar la pensión volverá a ser condenado».	«Kramer contra Kramer en Alcalá-Meco». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 72	Desde el cierre del canal de Suez en 1967, Libia se convirtió en el principal suministrador de petróleo de la Europa Occidental. En el momento de escribir este libro se calculaba que sus reservas superaban los cuatro mil millones de toneladas. Según los expertos, el petróleo libio reunía tres condiciones óptimas: [...]	Leguineche, Manuel: El camino más corto. Una trepidante vuelta al mundo en automóvil. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

GL-RAE 74	Hubo un error de cálculo. Preveía el presidente Francisco Roig que el Valencia obtendría un resultado discreto ante el Bayern y tendría entonces una buena excusa para despachar al técnico, Luis Aragonés. Estaba incluso escrita la fecha de la destitución: ayer por la tarde, en la reunión del Consejo de Administración.	«El triunfo del Valencia frente al Bayern suspende la destitución de Aragonés». El País. Madrid: Diario El País, S.A., 1996-09-12.
GL-RAE 75	«Y si al fin su obra no es de las que conservan los tiempos, quiero creer que los que escribirán la historia de las primeras décadas de este siglo recordarán la gran empresa de Chanel y cuán profundamente graba su nombre en nuestros espíritus, para que se sepa más tarde el magnífico ser que ella fue».	Urrea, Inmaculada: Coco Chanel. La revolución de un estilo. Barcelona: EIUNSA, 1997.
GL-RAE 76	Los peregrinos se desparramaban sobre el promontorio de la ciudad blanca y entre los olivares, «olivos fraternales cuya santidad escribió D'Annunzio al pasar por aquí—; hace sonreír a las colinas». Es una lástima que las prohibiciones y exclusiones del Corán caigan sobre Mulay Idris con todo su rigor, como en Arabia Saudí y Afganistán [...]	Leguineche, Manuel: El camino más corto. Una trepidante vuelta al mundo en automóvil. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.
GL-RAE 78	Además, nos llama el escritor Juan Romero Caballero para felicitarnos por el reportaje sobre los hornos de cal de Aldea Blanca y a la vez hacernos notar un error que se nos escapó, serán se escribe con s y no con c, lo cual agradecemos que nos lo reproche, como también agradecemos el elogio que nos hace por todos los trabajos realizados por CANARIAS7 para divulgar aspectos culturales [...]	«María Eugenia Márquez vuelve a la brega política diaria». Canarias 7. Las Palmas de Gran Canaria: step.es/canarias7, 1999-04-30.
GL-RAE 81	¿Quisiéramos que nos dijera qué vinos deberíamos de gastar en los esputos de sangre y semejantes enfermedades?... queriendo hacer las oficinas farmacéuticas tabernas, sólo le ha faltado para concluir su estrago imponer por ley que tuviéramos escrita en la fachada de nuestras boticas la ley del dios Baco, que es como sigue: "Quicumque vult esse frater Bibat bis, ter et quater: Bibat semel, et fecundo: Bibat hera, bibat herus [...]"	Muñoz Calvo, Sagrario: Historia de la farmacia en la España moderna y contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
GL-RAE 83	El director de «Man» y el productor de «Hermanos de leche» es que son la leche. Han vuelto a escribir con renglones torcidos el refrán, porque saben que la que verdaderamente engorda el caballo es la hija del amo, no el ojo del amo, porque el amo, padre y muy señor mío no mueve un dedo [...]	«EL RECUADRO». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.

GL-RAE 84	Benítez se quedó con uno y le devolvió el gesto con una muleta donde escribió : «Compañero, suerte y ojalá que cortes un rabo en Valencia». «Lo grande es que escribió rabo con uve», dijo Manuel Díaz, aunque «el caso es que yo también creía que se escribía con uve».	«El primer festejo está previsto para el 12 de abril en Palma de Mallorca». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.
GL-RAE 85	Max Jacob lo descubrió en 1918 y se lo presentó a Misia y Cocteau, que desde entonces se convirtió en su inseparable. La precocidad de Radiguet le llevó a escribir a los catorce años sus primeros poemas Les joues en feu, a los diecisiete su obra maestra Le diable au corps [...]	Urrea, Inmaculada: Coco Chanel. La revolución de un estilo. Barcelona: EIUNSA, 1997.
GL-RAE 87	Anna Pasternak, una periodista nieta de Boris Pasternak, autor del célebre Doctor Zhivago, le ayudó a escribirlo . En él se van a incluir el contenido de las tórridas cartas que al parecer le escribió la princesa mientras el mayor prestaba servicio en la Guerra del Golfo.	«Un profesor de equitación narra el idilio en un libro puesto hoy a la venta». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 88	Me cuentan que Gaspar Rosety se vio obligado a entregarle esa cinta a su amo y que estuvo dolido y apesadumbrado por ello, pero así se escribe la historia y así quería recordarlo yo en este diario. Por eso me ha dado cierta alegría hablar esta noche en el programa con Gerardo Martínez Retamero.	Morena, José Ramón de la: Los silencios de El Larguero. Madrid: El País-Aguilar, 1996.
GL-RAE 89	El milagro fue que Catalina, nada más despertar, recordase y escribiese las Reglas oídas en el sueño. Y para completar el prodigio, el padre Bustamante, famoso arquitecto de la renacimiento española, atinó a pasar por Beas, confesó a la Godínez [...]	«LA CALLE Y SU MUNDO.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A, 1995.
GL-RAE 90	expolio» arancelario español que patrocinaban los gobiernos de París y Bonn, las intrigas y «especiales relaciones» entre el PSOE, el PSF y la SPD y las «aventuras» de sus embajadores en Madrid cabría escribir un suculento capítulo sobre ciertos aspectos de la transición española que aún están por desvelar. Y que afectan a la financiación del PSOE y la UGT, a la pésima integración de España en la CE y a la	«EL MANANTIAL». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 91	Se ha escrito que la navegación se identifica con la historia de la humanidad. Para persuadimos de ello bastaría comprobar la piragua del hombre primitivo, que aún emplean algunas tribus salvajes, con los lujosos transatlánticos.	Poza Lleida, José María de la: Servicios turísticos. Barcelona: Oikos-Tau, 1993.

GL-RAE 94	El libro español más traducido del siglo xx tiene como protagonista a un niño de seis años apodado «Marcelino pan y vino». J. M. Sánchez Silva ignoraba, cuando escribió la tierna historia de este niño adoptado por una comunidad de monjes, la repercusión que en España, y más allá de los Pirineos, iba a tener su deliciosa y amena obra.	Tejera Osuna, Inmaculada: El libro del pan. Madrid: Alianza, 1993.
GL-RAE 96	Se ha sabido que el publicista Bru de Sala ha pedido a los Reyes Magos periódicos donde escribir .	«RUMORES ÁLVAREZ.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A, 1995.
GL-RAE 97	El profesor José Alvaro Calle escribe : «La respiración es una función normalmente controlada por el sistema nervioso autónomo. Por consiguiente, cabe influir sobre este sistema mediante un control voluntario de la respiración, es decir, haciendo intervenir la corteza cerebral.	Calle Capilla, Ramiro A.: Yoga, una medicina natural. Barcelona: Hispano Europea, 1990.
GL-RAE 98	1.º El articulista que con bastante desconocimiento escribe en un periódico de su categoría debe ante todo saber y documentarse sobre el tema que expone, ya que si no, corre el riesgo de hacer el ridículo "geográficamente" hablando.	«EL JABUGO, EN CAMPAÑA». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A, 1995.
GL-RAE 99	[...] parte de la facultad y arte de medicina, pues fue de ella separada de 500 años a esta parte, poco más o menos, no sin detrimento de los enfermos, los autores que de la dicha arte tratan son latinos y por consiguiente escriben la dicha doctrina en latín."	Muñoz Calvo, Sagrario: Historia de la farmacia en la España moderna y contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
GL-RAE 100	A. B. C. escribió : Estimados señores: Con respecto a la nueva ordenanza de regulación de aparcamientos, me gustaría saber qué calles en concreto del distrito CENTRO son de la ORA, en concreto la manzana que comprende el Museo del Prado, la calle Felipe IV [...],	98204093. Correo electrónico 1998. s.l.: s.n., 1998.
GL-RAE 101	[...] Diana y Pierre, y aunque su historia amorosa permaneció oculta hasta la muerte de Simone Melchior, en 1990, la flamante mujer de Jacques Cousteau entró a formar parte de la Sociedad, en concreto, dedicándose a escribir los guiones de las películas.	«El oceanógrafo Jacques Cousteau demanda a su hijo Jean Michel por usar su apellido para

		un complejo turístico». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.
GL-RAE 102	Se licenció con un estudio sobre "La muerte de Virgilio", de Hermann Broch, y obtuvo el doctorado con una tesis sobre el poeta y pintor malagueño José Moreno Villa. Ha escrito crítica cinematográfica y diversos ensayos sobre poesía y literatura contemporáneas, dedicando especial atención a la obra de Kafka, Elías Canetti, Joseph Roth, Thomas Bernhard, Juan García Hortelano, Ángel González, Juan Rulfo, Borges y Robert Arlt.	Universidad de Alcalá. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales: Programa del Festival de la Palabra 2009. Alcalá de Henares: Ministerio de Cultura, Universidad de Alcalá, 2009.
GL-RAE 104	Hay que tener presente que la erección no obedece a la ley del todo o nada. A este respecto, el catedrático de psiquiatría Enrique Rojas escribe en su Enciclopedia de la sexualidad de la pareja: "Es frecuente que el varón sufra de impotencia ocasionalmente, por lo general debido a cansancio, preocupaciones, exceso de alcohol o circunstancias angustiosas estresantes.	«"La verga del hombre es el desagüe de la superfluida humedad y el canal de paso del esperma; está formado de cartílago y carne. El deseo hace aparecer el cartílago"». Muy Interesante. Madrid: G+J Ediciones, 1997-04-03.
GL-RAE 105	Aquello no duró demasiado tiempo. Cada vez eran menos los que querían colaborar. Hice escribir a Javi, a Luis, a mi novia... La pobre María del Mar escribió un artículo sobre Larra, después de oírme hablarle de él durante varios días. Le debí de dar tal paliza con Larra que escribió un artículo sobre su suicidio, creo.	Morena, José Ramón de la: Los silencios de El Larguero. Madrid: El País-Aguilar, 1996.
GL-RAE 106	Que vengan don Jorge Bizet con la música, y si fuere necesario, que vengan también Malhiec y Hálevy a escribir el libreto de la nueva ópera, que de esos nada me consta respecto de la putañería ni he encontrado indicios de que les gustara la bella Mignonette, aquella putita francesa que según el testimonio autorizado de don Juan Valera "	«Doña Carmen Romero se ha soltado el pelo, ha puesto los brazos en jarras, se ha sacado la navaja de la liga y se ha liado a navajazos con jueces y periodistas». Época. Madrid:

		Difusora de Información Periódica S.A., 1997.
GL-RAE 107	¿Soledad? Uno se hace a todo. A veces me entran ganas de escribir a un club de corazones solitarios para buscar novia. Pero ¿quién es la chavala que aceptaría vivir con un cazador de cocodrilos y caballos salvajes?	Leguineche, Manuel: La tierra de Oz. Australia vista desde Darwin hasta Sidney. Madrid: Aguilar, 2000.
GL-RAE 108	Jaime Martín Semprún, en el libro que escribió sobre Bernabéu, La causa, relata una de las historias propias del presidente del Madrid.	García Candau, Julián: Madrid-Barça. Historia de un desamor. Madrid: El País-Santillana, 1996.
GL-RAE 109	Un día, su viejo amigo y maestro Octave Chanute les escribió una carta que, al parecer, contenía un cariñoso y paternal tirón de orejas.	Pérez San Emeterio, Carlos: Pilotos y aventura. Historia de los viajes en avión. Barcelona: Juventud, 1991.
GL-RAE 110	Jorge Valdano escribió un día que aquella parada del «Buitre» en el área era «el instante frío». Si es difícil definir su fútbol, saber de su vida es casi imposible.	«Fútbol. Perfil de Emilio Butragueño. Cronología». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995.
GL-RAE 111	A lo primeros los calificó como «raza inferior a la blanca», además de «infantiloides y cobardes». De los orientales escribió que son «lentos, torpes y carentes de imaginación», y de las mujeres aseguró, también por escrito, que son «conformistas, pasivas, débiles, inestables, coquetas y refinadas en el odio [...]	«PAZ ÁLVAREZ». El País. Madrid: Diario El País, S.A., 1997-06-08.

GL-RAE 112	Braudel escribió que el fútbol ocupa el mismo espacio y tiene la misma función que la tragedia entre los griegos, es decir, provoca la catarsis. Esta combustión interna de sentimientos en el estadio purifica y regenera [...]	«Algo más que un partido.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A., 1995.
GL-RAE 113	Otros tallaban sus mensajes en la Esfinge, como Arriano, el historiador de Alejandro Magno, que dejó escrito : «Los dioses eternos formaron tu increíble cuerpo señalando así su solicitud por un país quemado por el sol sobre el que tú extiendes favorable sombra.	Leguineche, Manuel: El camino más corto. Una trepidante vuelta al mundo en automóvil. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.
GL-RAE 115	«Si hay algo que no interesa a nadie, es la vida de alguien. Si escribiese un libro sobre mi vida, empezaría con hoy, con mañana. ¿Por qué la infancia, por qué la juventud?	Urrea, Inmaculada: Coco Chanel. La revolución de un estilo. Barcelona: EIUNSA, 1997.
GL-RAE 116	Y aun así, sigo escribiendo .	«Más de 500 alumnos de la Universidad de Murcia han participado en el primer concurso de «Cartas de amor». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1995-02-15.
GL-RAE 117	A sus 17 años es una erudita del lenguaje, hasta el punto de que es casi imposible que cometa una falta al escribir . A Leonor García (Valladolid, 1983), alumna de 2º de Bachillerato del instituto Eylo Alfonso, su extraordinaria habilidad para las palabras la ha convertido en la ganadora regional del primer Concurso Hispanoamericano de Ortografía.	«LEONOR GARCIA GUTIERREZ, ganadora regional de un concurso de ortografía». El Norte de Castilla. Valladolid: nortecastilla.es, 2000-11-27.
GL-RAE 118	Florencio de la Rosa Muñoz nos escribe para hacer una aclaración sobre un artículo aparecido en la sección «El callejón del gato». «En el comentario "Alumnos de lujo en la Carlos III" se asegura que el alumno de esta universidad es sobrino [...]	«Espectadores impotentes, pero no insolidarios». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.



COMBIDIGILEX

ESCRIBIR – GEBRAUCHSLITERATUR

GL-RAE 119	La amistad requiere comunicación. Sin ese intercambio continuo, la amistad suele desaparecer. Por eso escribió con razón Chamfort: «M... me decía: "He renunciado a la amistad de dos hombres: el uno porque no me ha hablado nunca de él»;	«Rafael Gómez Pérez». Gómez Pérez, Rafael: El ABC de las buenas costumbres. Madrid: El Drac, 1994.
GL-RAE 122	Misia dictó sus memorias a su amigo Boulos, el que había sido secretario de Sert, dedicó, evidentemente, un capítulo a Coco, pero ésta quiso que lo suprimiera, con la excusa de que ella también escribiría sus memorias, petición que ofendió a Misia. «Pero si ya han sido escritas le dijo. Todo lo que tienes que hacer es publicar tus libros de contabilidad».	Urrea, Inmaculada: Coco Chanel. La revolución de un estilo. Barcelona: EIUNSA, 1997.
GL-RAE 123	El lugar que ocupa la isla en el espíritu de la época ha quedado también asegurado gracias a los novelistas jóvenes que escriben sobre ella considerándola el principal símbolo del hedonismo juvenil de los noventa.	«Ibiza, una isla en un mar de éxtasis». El Mundo. Madrid: Unidad Editorial, 1996.
GL-RAE 124	Es la teoría del volcán. Cuando Bill Buford escribió "Entre los vándalos", una crónica de su experiencia entre los "hooligans", explicó a "La Vanguardia" que la teoría del volcán se basa en la lava caliente que se va acumulando [...]	«Los dioses del estadio y la teoría del volcán.». La Vanguardia. Barcelona: T.I.S.A, 1994.
GL-RAE 125	Su preocupación por el medio ambiente le llevó a colaborar con asociaciones como los Amigos de la Tierra y la Sociedad Jacques Cousteau. Fue amigo del famoso oceanógrafo e incluso escribió como homenaje a su compromiso ecológico el tema Calypso. También se afirma que en 1988 solicitó a las autoridades soviéticas que le dejaran viajar a bordo de la estación espacial Mir.	«JUAN CAVESTANY». El País. Madrid: Diario El País, S.A., 1997-10-14.
GL-RAE 126	Sobre el temple se ha escrito mucho y se ha discrepado más. Dicen unos que es acomodar la velocidad del engaño a la velocidad de la embestida del toro de modo que los pitones nunca logren alcanzar y menos enganchar la tela del capote [...]	Moral, José Antonio del: Cómo ver una corrida de toros. Madrid: Alianza, 1996.



COMBIDIGILEX

ESCRIBIR – GEBRAUCHSLITERATUR

GL-RAE 127	[...] de los mayores tópicos en nutrición, muy popular entre los expertos ortodoxos y que siempre mencionan, es la creencia de que el desayuno debe ser muy fuerte y muy rico en grasas, proteínas y glúcidos. Y escribo creencia en cursiva porque es sólo eso: no hay ninguna base científica.	Aguilar, Miguel: La dieta vegetariana. Madrid: Temas de Hoy, 1995.
GL-RAE 128	En el caso de Mestre Robert, la primera edición catalana precisa que fue cocinero del Rey Fernando de Nápoles, bastardo de Alfonso el Magnanimo. Determinados datos, como la observancia de preceptos cuaresmáticos abolidos en 1491, indican que el recetario fue escrito antes de esta fecha, por lo tanto, antes de 1492. Por deseo expreso del gran glotón que fue Carlos V, el Llibre de Coch fue traducido al castellano y publicado en Toledo en 1529.	«Xavier Domingo Periodistay escritor. Doctor Honoris Causa de la Universidad de San Martín de Porres, dos veces Premio Nacional de la Academia Española de Gastronomía (1978 y 1979). Director de la colección «Los 5 Sentidos» de la editorial Tusquets. Autor de numerosas obras entre las que se destacan: Cuando sólo nos queda la comida, La mesa del Buscón, Conferencias culinarias, De la olla al mole y El sabor de España». Domingo, Xavier: Cultura, identidad y cocina en el Perú. Lima: Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Universidad de San Martín de Porres, 1996.